

Revue 1

Janvier 2022

Edition 2021-2022



RENÉ DESCARTES
MATERNELLE - PRIMAIRE - COLLEGE - LYCÉE

Marka

LE JOURNAL DESCARTIEN,
POUR DES-CART(ÉS)IENS !

ÉCOLOGIE



ASTROLOGIE



ORIENTATION



SCIENCE



INTERVIEWS



CUISINE



3 DT

Edito -

Pour un journal vivant et qui nous parle

C'est souvent en partant des idées les plus simples, qu'on réussit à construire une vision. Quand, il y a 4 mois, nous réfléchissions à un nom pour le journal, 'Warka' fût proposé d'abord pour rigoler. Puis, la double signification du mot fut une trop belle coïncidence.

'Warka' est un mot issu de notre dialecte tunisien signifiant à la fois "papier" et "page". Un objet commun dont la simplicité cache l'incalculable valeur. C'est une toile vierge, un espace infini qui ne demande qu'à être comblé par la plume et l'encre. Un lieu de rencontre entre écrivain et lecteur, où imagination et réflexion se superposent, s'échangent et se complètent.

Feuilles volatiles qui se lisent vite,
Poignantes avec leur saveur tunisienne épicée.
Mots dont la danse plus jamais ne te quitte,
De la fluidité!
Porté par cet élan, tu découvriras de nouveaux horizons,
Où le guide humour saura t'accompagner.
A la recherche de toujours plus d'idées, d'émotions
À partager et à exprimer!

Le mot de M. Bérachategui, proviseur du lycée René Descartes (Ennasr):

Très chers lecteurs,
C'est avec fierté que je vous présente le dernier né du lycée Descartes: Warka!
Je tiens ici à féliciter l'ensemble de l'équipe: les élèves, journalistes, graphistes, illustrateurs ainsi que l'équipe de professeurs documentalistes pour le travail réalisé!
Très chers lecteurs, j'espère que vous serez portés par les lectures d'articles autant que moi!
Je souhaite une longue vie à Warka!

D.B.

Note de la rédactrice en chef :

Chers lycéens,
Bienvenue dans l'univers de Warka. Un journal qui se veut vivant, actuel, sérieux et engagé. Éléments artistiques, splashes inspirationnels et esprits critiques, se complètent pour former ce projet par et pour les lycéens. Warka est notre perception des sujets qui nous inspirent, marquent et intriguent. Le journal reste une vision subjective, ouverte aux débats, échanges et discussions dans un esprit de bienveillance et d'écoute. Ce projet n'aurait pu voir le jour, sans le soutien de la direction. Un grand merci à Mr. Frédéric Bernard pour son accompagnement, depuis la simple idée de Warka jusqu'à la concrétisation du projet; à l'équipe de rédaction qui n'a pas résigné ses efforts; à l'équipe de graphisme, sans qui le journal ne serait que de simples textes et à l'ensemble des illustrateurs talentueux. Chers lecteurs, j'espère que cette revue vous plaira!

F.R.

Journal entièrement créé par les élèves de la conception et la rédaction à la mise en page

Sommaire

04 Une petite balade dans l'inconscient

- 4- L'astrologie nous livre ses secrets
- 5- Journal d'un chaman

06 La mythologie, un mytho ?

- 6- Achille et Patrocle

07 A vos plumes et pinceaux

09 Descartes & engagement

- 9- De la planète bleue à la planète grise
- 10- Action pour la rentrée scolaire

11 Petit coup de sciences

- 11- Vaccins à ARN
- 12- L'amour au microscope

14 Pensées volatiles

15 Des'Comics

18 Descartes & culture

- 18- Chills du moment

19 Le bac, oui! Mais après ?

- 19- Interview des alumnis Descartiens

20 Billet d'humeur

21 Descartes & actu

- 21- Les épreuves d'entraînement

23 A vos fourneaux

- 23- L'art du steak

Premiers pas vers la découverte des bases les plus simples

L'astrologie vous livre ses secrets

«Mais c'est fou, disent certains, cette idée qu'il puisse exister un lien entre les cieux et la terre ! C'est fou de croire en l'union de deux entités, qui s'interpénètrent et partagent l'espace et le temps! C'est tout simplement fou de foire à ce qu'on appelle l'astrologie.» Alors laissez moi vous dire messieurs et mesdames, avant que vous-mêmes ne soyez happés par les préjugés, que même si ça peut sembler dingue à première vue, faites moi confiance et partons ensemble à la découverte de cet univers fascinant qui me passionne.

Notre histoire voit ses débuts en Mésopotamie, l'an 2500 avant J.C. Des bergers, allongés sur l'herbe parmi les floraisons grasses regardent le ciel étoilé en méditant. Les planètes et les constellations attisent la curiosité de ces penseurs du soir et à force de s'y intéresser, ils commencent à remarquer d'intéressantes coïncidences entre les mouvements célestes et les phénomènes terrestres : rythme des saisons, époque des amours, cycles de lunaison, cycle intime féminin... Pour la faire brève, le monde solaire se compose du soleil et des planètes qui évoluent et se croisent entre elles en exerçant chacune leur influence sur tel ou tel individu.

Ainsi, selon les passionnés du sujet (dont moi), dans l'espace cosmique, l'horloge s'arrête sur le jour, l'heure, la minute, la seconde où vous êtes né. Chacun de nous a donc un thème astral unique défini par une série de calculs qui prennent en considération les positions du Soleil, de la Lune et des huit autres planètes du zodiaque.

Les bases sur les planètes

SOLEIL : Corps céleste vibrant représentant notre égo et personnalité, c'est la face visible de l'iceberg.

LUNE : Symbole de notre monde intérieur émotionnel, la face cachée de l'iceberg.

MERCURE : Responsable de l'intelligence, la logique et la rationalité, un véritable trio gagnant.

VENUS : On lui doit amour, beauté et abondance !

MARS : Planète rouge. Rouge comme la guerre, la détermination et l'action.

JUPITER : Symbole de la fortune, la philosophie et la spiritualité

SATURNE : Corps céleste qui préconise le travail et les réalisations professionnelles (ou le corps céleste à qui prier pour finir les devoirs)

URANUS : Révolutionnaire et rebelle, gare à cette planète qui peut vous attirer des ennuis



Les bases sur les signes

Pour commencer, les signes astrologiques sont représentés par des symboles spécifiques, des symboles qui, vous l'ignorez peut-être, ont une signification particulière.

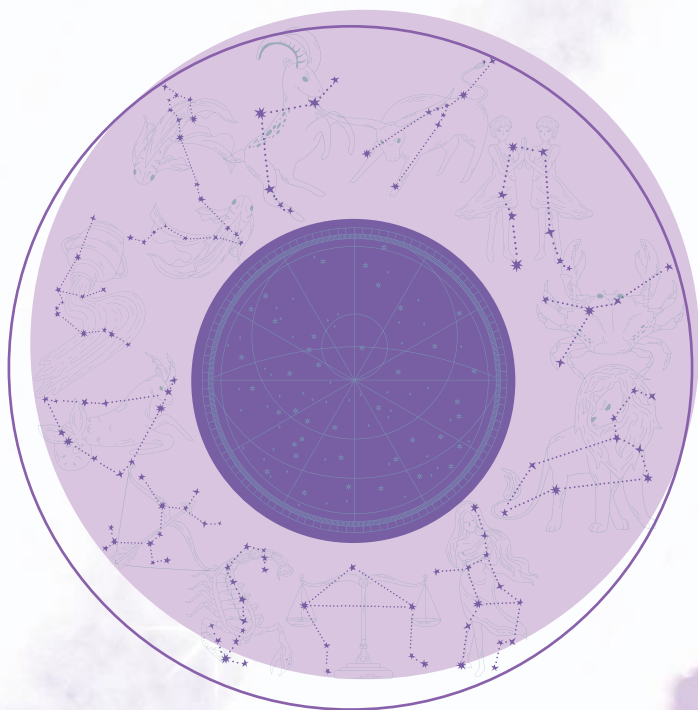
Le glyphe « V » du Bélier représente les cornes de l'animal dominant du signe, bien que certains interprètent également le symbole pour montrer une fontaine faisant jaillir un jet d'eau vers le haut. L'eau représente la poussée d'énergie de la jeunesse et un fort sentiment d'identité et de conscience qui jaillit du Bélier.



Le glyphe du taureau est une tête de taureau avec de grandes cornes recourbées. Le taureau représente la force, la ténacité, la virilité et la puissance inhérentes au Taureau.



Les Gémeaux sont représentés par le glyphe jumeau, indicatif des deux côtés de ceux qui tombent sous ce signe de l'Air. Le glyphe est également conçu pour représenter le chiffre romain II pour la dualité.



Illu par Boulifa K./
Ressources : Freepik.com

Une petite balade dans l'inconscient

Le glyphe du Cancer ressemble à un crabe, mais il représente les seins et symbolise les qualités nourricières inhérentes au Cancer et la nature auto-protectrice de ce signe.



Le glyphe du Lion représente l'animal par le cercle représentant le corps et la forme incurvée plongeante représentant sa crinière et sa queue. On dit également que la forme circulaire montrée dans ce glyphe représente le soleil, qui est l'élément dominant du Lion, tandis que le symbole incurvé sur le dessus pourrait être la lune. Ensemble, ceux-ci créent un équilibre dans les émotions et montrent que le Lion peut trouver un juste milieu entre la tête et le cœur.



Le glyphe de la Vierge représente une femme virginale « intacte ». Certains disent que cela est représenté par une forme de « M », pour « jeune fille », tandis que d'autres interprètent la boucle croisée pour représenter les jambes fermées d'une vierge chaste. La boucle croisée peut également représenter un gardien, qui parle de la sensibilité émotionnelle de la Vierge et de son sens aigu du bien et du mal.



Le glyphe du Scorpion est un M avec une queue barbelée tournée vers le haut. Cela représente la création et la destruction inhérentes au Scorpion mais aussi les organes sexuels féminins et masculins et la création d'une nouvelle vie.

Le glyphe du Sagittaire représente une flèche. La valeur symbolique de cela signifie que les personnes sous ce signe visent un objectif ou une ambition et poursuivent leurs rêves. Ils sont également connus pour avoir des idéaux de grande envergure et visent souvent la lune en essayant de vivre leur vie de manière idéaliste.



Le glyphe du Capricorne est représenté par la chèvre de mer qui symbolise la capacité du Capricorne à s'élever au-dessus des courants émotionnels aqueux pour escalader des terrains montagneux escarpés. Son glyphe est une représentation picturale de la chèvre de mer.



Le glyphe du Verseau est constitué de deux lignes en zigzag identiques représentant des éclairs qui symbolisent l'esprit rapide et la perspective illimitée du Verseau qui voit au-delà des limites actuelles.



Le glyphe du Poisson représente deux poissons reliés ensemble tout en se déplaçant dans des directions opposées, ce qui est censé parler de la façon dont les personnes sous ce signe se sentent connectées à ceux qui les entourent.



Ce que l'astrologie natale est :

- Un outil qui peut offrir une meilleure compréhension de soi.
- La plus ancienne science empirique au monde.
- Une structuration des potentiels innés à une personne, des forces, des faiblesses, des tendances et des probabilités. Des informations intelligentes sont disponibles sur tous les aspects de la vie d'une personne, du berceau à la tombe.

Ce que l'astrologie natale n'est pas :

- Ce n'est pas une panacée.
- Ce n'est pas une fatalité, ni une destinée.
- Elle ne préconise pas que les planètes contrôlent notre vie. Nous, par nos choix, contrôlons nos propres vies.

~ Dina ZOUARI

Spiritualité

Journal d'un chaman

Episode 1

Le chamanisme est un ensemble de formes de médiation entre les humains et les esprits assurée par des chamans. Ceux-ci incarnent cette fonction en interdépendance avec la communauté qui les reconnaît comme tels et pour laquelle ils sont censés intercéder auprès des esprits. C'est ainsi que Wikipédia définit le chamanisme. Pour moi, c'est une toute autre chose. Suite à mes expériences, je le ressens quant à moi comme une sacrée médecine, qui me rapporte du bonheur tout autant que de la frayeur. Parfois, je me sens incapable de bouger, et je vois des choses toutes aussi étranges que possibles ou pas. Ce sont des sensations incomparables et on comprend alors que la société nous a placés des limites et des barrages, que nous sommes soumis à des préjugés qui nous apprennent que notre cerveau a des limites et que ces limites sont étroites, restreintes. Je vous raconterai mes aventures vécues à l'occasion de certaines séances!

~ Skander BEN MOUSSA

Achille et Patrocle: parce que c'était lui, parce que c'était moi

Déposé avec lui dans la même tombe, pour toujours, il le rejoignit dans la mort pour le retrouver. Engageant sa peine comme une motivation, il tua le tueur de son âme. Le désespoir qui l'étreint, la voie de son bien-aimé qui le ronge, il était son éraste. Oh l'amour, qui peut parfois être un destructeur complet pour celui qui ose aimer, un attachement continu à la personne qu'on aime, comme si cette personne était le vrai sens de ta vie.

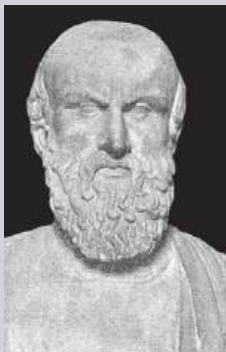
Quis sunt?

Il était le fils bien-aimé d'une déesse et d'un roi mortel. Il était destiné à la grandeur avant même de pouvoir dire ses premiers mots, avant même que la semence du Roi mortel ne commence à fleurir dans le ventre de la Déesse. Il s'appelait Achille et il était beau, pur, le plus grand des hommes. Un enfant né pour être aimé. Puis il y eut le garçon aux cheveux noirs Patrocle. Tellement humain et terriblement ordinaire comparé à l'Achille d'or. Pourtant, quelque chose dans ses yeux bruns profonds parlait d'humanité, de gentillesse, d'amour, provoquant des émotions perdues depuis longtemps chez les gens qui l'entouraient. Aucun barde, pièce de théâtre ou chanson ne louait son nom mais, s'il était mentionné, le nom d'Achille suivait infailliblement. "Le compagnon d'Achille" disaient-ils. Tandis que d'autres murmuraient un nom différent. "L'amant d'Achille."

Iota. Amici an amantes?

Certes, nous savons que leur amour et leur connexion étaient irréelles, au point de s'admirer, au point de tout faire l'un pour l'autre sans qu'ils sachent eux-mêmes s'ils étaient amants ou non. Bien qu'Homère nous dise ce que font ses personnages, il ne nous dit pas grand-chose sur leurs motivations. Qui était Achille? Et pourquoi aimait-il tant Patrocle? L'Illiade est l'un des plus grands poèmes épiques avec l'Odyssée, son influence dans la littérature, l'art et l'industrie cinématographique se poursuivent de nos jours. Les auteurs anciens réinterprètent l'Illiade de manière créative afin de présenter Achille et Patrocle comme l'exemple ultime de dévotion entre des personnes du même sexe et du fait que leur relation soit l'une des plus importantes entre des êtres masculins dans la littérature grecque, que l'on interprète leur attachement comme sexuel ou non sexuel.

Eschyle* fut le premier dramaturge à s'inspirer d'Homère afin de représenter une relation homoérotique entre Achille et Patrocle, ce qui lui a inspiré sa tragédie *Myrmidons* datant du début du Ve siècle avant notre ère. Cette pièce est maintenant perdue, mais l'intrigue peut être partiellement reconstituée à partir de fragments survivants et des références à celui-ci dans d'autres textes. En en faisant un pédérastique couple, Eschyle transforme leur complexe lien dans l'Illiade en quelque chose d'exceptionnel et difficile à définir.



Cette nature pédérastique dans les *Myrmidons* est rendue claire par une ligne dans ce qu'Achille l'éraste reproche au mort Patrocle "And You did not respect the chaste consecration of the thighs, oh ungrateful that you were for those countless kisses!" (connotation sexuelle).

Quant à lui, Platon offre une interprétation différente de celle des *Myrmidons* dans *Le discours de Phèdre*. Cette thèse de couple pédérastique est prise pour accorder, mais Patrocle défie Eschyle sur la représentation d'Achille comme éraste de Patrocle. Il assigne Achille au rôle d'un érômaine dont la vénération de son éraste, Patrocle, était si grande qu'il était prêt à mourir pour le venger. Cet amour est caractérisé comme quelque chose de surprenant et d'inhabituel, au-delà de l'ordre naturel des choses, et il est donc une plus grande cause de stupéfaction.

Le contemporain de Platon, Xénophon a, selon de nombreux érudits, écrit une réponse au Symposium de Platon dans son propre *Banquet* faisant savoir qu'Achille et Patrocle n'étaient que des camarades chastes et dévoués.

Ces nombreuses interprétations, certes contradictoires, peignent tous une amitié et un amour, solides et indéfectibles, de deux hommes que tout semble opposer. Mais ceux-ci font front commun face à une destinée aussi épique que tragique.

"Je ne le reconnaîtrais rien qu'au toucher, ou à son odeur, je le reconnaîtrais si j'étais aveugle, aux seuls bruits de sa respiration et de ses pas martelant le sol. Je le reconnaîtrais dans la mort, à la fin du monde. Madeline Miller, *Le chant d'Achille*

La relation entre ces deux héros de l'Illiade fascine, intrigue et questionne les lecteurs depuis bien des années, et sans doute, n'aurons-nous jamais de réponses claires... Mais cela ne nous empêche pas, moi et vous, d'explorer l'univers fascinant de la mythologie!

Ps: Si vous voulez une œuvre à lire absolument en relation avec ce thème, consultez la page suivante!

~ Dina ZOUARI

Eschyle* : premier des grands dramaturges tragiques Grecs. L'un des fondateurs de la tragédie & change les règles de l'art théâtral.
Eraste* : Dans la Grèce classique, l'éraste était un homme adulte engagé dans un couple pédérastique avec un adolescent, appelé son éromène
Pédéraste* : Homme qui éprouve une attirance amoureuse et sexuelle pour les jeunes garçons, enfants ou adolescents
Platon* : Philosophe de la Grèce antique et disciple de Socrate, retenu par l'histoire comme le fondateur de la philosophie. Il est l'auteur de *La République* et du *Banquet*.

Coin Bibliothèque

« La mythologie, un mythe » et « La Bibliothèque » présentent
l'oeuvre à lire absolument, traitant du thème de l'amour
d'Achille et Patrocle:

Le chant d'Achille,
Madeline Miller

Il est vrai qu'il faut être un peu gonflée pour se mettre devant une feuille blanche et décider de réécrire, en toute simplicité, une partie de l'Illiade d'Homère. C'est pourtant le défi qu'a relevé l'universitaire américaine Madeline Miller, avec cet ouvrage.

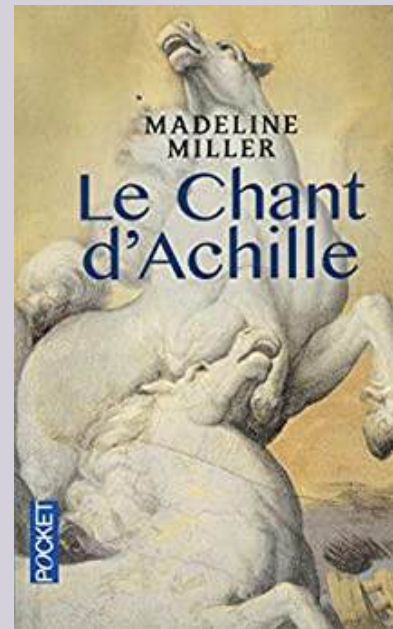
« **Le Chant d'Achille est une somptueuse histoire d'amour, sans doute l'une des plus belles que j'aie jamais lues** »

Mission réussie, car ce livre est de ceux qui vont vous ravir votre âme et vous briser le cœur mais que vous remercieriez par la suite tellement l'exécution de la chose était sublime.

L'habileté et la finesse avec laquelle le mythe grec a été actualisé, le choix judicieux d'avoir pris le point de vue d'un personnage secondaire, les descriptions flamboyantes et passionnelles

de la romance ou encore la manière dont la tension tragique a été gérée, font de ce livre un chef-œuvre à lire au plus vite.

Donc, si vous cherchez une lecture de chevet, la réponse est toute donnée !



#DR

~Dina Zouari

Information exclusive : le livre est en commande au cdi et vous devriez l'avoir très prochainement dans les rayons !



à vos plumes

Expression libre des élèves

Anxiety

Anxiety, that fear, that threat that you feel from time to time, that little voice in your head that pulls you back from being yourself and fulfilling your objectives, that sound that keeps telling you that you are unworthy of being loved and loving yourself, is very common among us teenagers.

You must keep in mind that it does not consist of a disease but is a disorder that can be triggered due to traumatic events and/or stress and it should not be treated as something ridiculous and banal because 32% of teenagers go through it and it leads 90% of the time to serve depression which in turn directs the teenager into suicidal thoughts.

As someone with experience on this issue, having anxiety is one of the worst things that can happen to a person. Not only do you feel exhausted everyday because of the lack of sleep due to overthinking or insomnia, but also pain, because not everyone is able to understand you.

Having anxiety is like a constant fight between your brain and your body, a feeling of self-destruction, a maze where your brain is supposed to guide you, but it never does so you get lost, it also feels like your body is trapped in a cage and is being held hostage by your mind.

As for me, I always try to be a perfectionist in everything, and I succeed in some way, but I never pay attention to myself, i only care about the things I want to achieve (for example good grades). That never brings me benefits at all and it makes my situation even worse than it already is. Besides, whenever I fail, all I feel is disappointment.

Whenever I see someone effortlessly talking and interacting, being good at public speaking, I immediately get jealous of them because I know that I will never be as social as them. The worst part is them noticing it on my face. What bothers me the most is during school projects when everyone can see you struggling with the presentations and getting shaky, but they won't give a damn about you and will still pressure you into raising your voice, make comments about your face turning red or laughing.

If a switch that made you turn off your emotions existed, I would be the first person to get it. It may be tiring because I can't do some things other kids can but I feel like if I didn't have this fear, my life would be boring, without having to do something everyday, without having to survive. It actually makes you feel like a warrior and a survivor. I am not saying that I am thankful for having anxiety and that it makes me different from others but that we shouldn't be ashamed of something normal that can happen to anyone. We, humans, are all different, we do not cope with stuff the same way, we are different, and our differences is what makes us unique. So we shouldn't compare ourselves with others. We all have feelings and emotions, but some people are just really good at hiding them. We all go through some tough times but at the end, we can go past it and forget about it within days.

For all the people struggling with anxiety, my heart goes for all of you. I hope that you'll realize your worth one day and that you will prioritize your health over anything else. Talk to someone you really trust with your secrets, do not let it weigh on your heart ! Of course, you need to wisely choose that person (I don't really advise you to share your feelings with a younger siblings because they're snitches). Besides, there is no shame in going to see professionals: therapists.

I promise you that it is going to get better and you'll feel relieved. Keep a positive mindset through the whole process, you'll be able to fight it. This is a fight that you can only win and never lose.

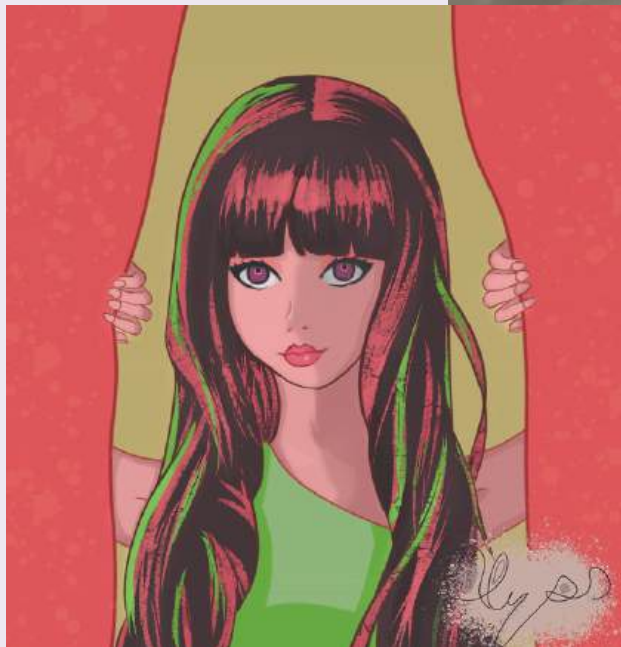
They say that life is as sweet as cinnamon; cinnamon is like life, it can be bitter and have its downs but also has its ups. You should always look for the positive even in the negative. When you'll be free from this nervousness, you'll realize that the journey was worth it.

You, reading this, are worthy of everything good that happens to you so you should never ever give up!

~Hamza KHOUAMA



Omar Loussaief



Khadija Boulifa



& engagement



#DR

De la planète Bleue à la planète Grise **Ecologie**

Ou-vert

Le monde est fou

Déjà entendu parler du SpringBreak ou encore du Solidays ? Ces festivals à la pointe de la mode ou, du moins, qui l'étaient, avec de la bonne musique jouée par des artistes de renommée, dansant en tenue légère, soleil tapant sur la peau, petit déhanché et feux d'artifices ? Ainsi sont les festivals que vous connaissez, n'est-ce pas ? Laissez-moi vous apprendre l'apparition d'un nouveau genre de festival. Ils sont bruyants, sales. On s'y présente dans son pick-up gigantesque et toujours accompagné de plusieurs stocks de bière en canette, qu'on jette dans la nature, bien sûr. Il s'agit du festival de la boue, conçu pour les amoureux de la pollution. Incroyable, mais vrai. Comme souvent, cette nouvelle mode nous vient des Etats-Unis.

En bref, ce festival se déroule tous les mois de février aux Etats-Unis, précisément en Caroline du Sud. Il regroupe des gens paumés mais scellés par l'amitié en vue d'une passion commune : la pollution. Eh oui, d'après l'organisateur, un certain Matthew Steele, tous les festivaliers seraient devenus les membres d'une grande et belle famille.

Ils conduisent des pick-up gigantesques dont les moteurs sont trafiqués et conçus pour maximiser l'échappement de dioxyde de carbone, ce qui leur coûterait chacun entre 1000€ et 3000€. Vous trouvez ça absurde ? Vous n'êtes pas les seuls. Et pourtant, pour un amateur, toute cette odeur dégagée par les pots d'échappement serait envoûtante et agréable. Il aime la sentir au fond de lui, dans ses tripes et dans son coeur...

Pour les non-écologistes, l'amusement est au rendez-vous

Ils rient au nez des écolos, par leur rassemblement, leur participation à ce "jeu" et en cédant à la démonstration de leur engin. Dès qu'ils sont en ville, ils aspergent un passant ou une voiture hybride de fumée carbonique tout en filmant la scène pour la publier ensuite sur le net dans le but de valoriser et de normaliser leur comportement tout en se moquant littéralement des autres.

Eux-mêmes se laissent asperger de boue et ils y trouvent du plaisir, comme si c'était du champagne dont on vient à peine de faire sauter le bouchon.

Il serait raisonnable de leur coller une amende suivant la loi de l'EPA (l'Agence américaine de protection de l'environnement) appelant à contrôler les émissions de gaz des véhicules. Le coût serait d'environ 4500€ mais sur les 50 Etats des States, seuls 4 sont régulièrement contrôlés. Tous ces festivaliers pensent sincèrement que le réchauffement climatique n'existe pas ! Le réchauffement est un "mythe" disent-ils et il convient alors pour eux de féliciter le président Donald Trump (mandat de 2017-2021) qui a plongé les Etats-Unis dans un ère de post-vérité.

Allô la similarité?

Dans une vidéo, un personnage reprend "Ici on porte tous des manteaux, il n'y a donc pas de réchauffement climatique, c'est fait exprès, il s'agit d'une intox".



#DR



& engagement

Bien sûr, il a sans doute entendu Donald Trump prononcer, pendant l'un de ses discours, les dits-suivants : "Dehors il gèle, il n'y a pas de réchauffement climatique", assurant qu'il s'agit d'une mascarade, d'un canular venu de la Chine dans l'intention de nuire à l'économie américaine.

Il est urgent de rappeler les dégâts du réchauffement climatique dans le monde accentué par ces sottises.

Voici quelques chiffres d'après France 24 publiés le 31/10/2021 :

- 295 milliards ↗ nombre d'heures de travail perdues à cause des vagues de chaleur.
- 345 000 ↗ Nombre de personnes âgées de + de 75 ans mortes à cause des vagues de chaleur en 2019

- 569.6 millions ↗ de personnes habitant sur des zones susceptibles d'être submergées à cause de la montée des eaux.

- 178 milliards ↗ coût global des constructions à cause des 242 événements climatiques extrêmes (forêts brûlées, inondations...)

- 19 % ↗ de la surface de la terre a connu une grande période de sécheresse en 2020.

- 2 milliards ↗ nombre d'individus qui souffrent d'insécurité alimentaire à cause des non-récoltes.

Après avoir observé ces chiffres, on pourrait croire que ce monde abrite beaucoup plus de suicidaires qu'on ne le croit.

Mais qu'a donc fait notre planète pour mériter tout ça ? Cette planète qui nous accueille autant que nous sommes, si généreuse en nous laissant extraire d'elle tout ce que l'on veut.

Cher humain, vieil invité et aujourd'hui propriétaire de la Terre,

Je fais appel à toi et te demande de simplement développer le réflexe de la poubelle ainsi que du non gaspillage. Il s'agit du b-a-ba, ça ne demande pas trop d'effort, ça ne coûte rien et crois moi ça fera baisser ces chiffres affolants. Tu ne voudrais pas que tes enfants vivent dans une porcherie et aient une vie de disette ? Qu'ils vivent sans connaître le magnifique archipel des Maldives ou encore la Sicile, Amsterdam, le Pôle-Nord et ses paysages à couper le souffle ?

~Dorra Tritar

La Tunisie s'engage

Action pour la rentrée scolaire – Record battu!

Qu'est-ce qu'un interact?

Un Interact est un club associatif à but non lucratif et apolitique. Il regroupe des jeunes entre 12 et 18 ans qui se rendront utiles à la société. Les clubs sont connus pour faire des soirées mais il est très important de rappeler que ces soirées serviront à mettre en place des actions de solidarité.

Une action réussie:

"Record battu ! Plus de 3135 élèves aidés ! La Coordination Nationale Interact Tunisie s'est réunie et c'est avec beaucoup de fierté que nous vous annonçons que grâce aux efforts fournis par 36 clubs réunis, 3135 élèves de différents établissements ont vu le sourire et la joie se dessiner sur leurs visages à l'occasion de l'action de la rentrée scolaire habituellement traitée et réussie par plusieurs de nos clubs suivant l'un des axes les plus importants du Rotary International qui est l'éducation.

Nous tenons à féliciter tous les acteurs qui ont participé à cette action qui à son tour a connu, sans nul doute, un succès inégalable!", ce furent les mots de la coordination nationale des Interacts Tunisie pour décrire l'action rentrée scolaire. Avec la collaboration de 36 clubs, ils ont réussi à aider 3 135 élèves de 40 écoles qui étaient en grande difficulté et parfois dans un état misérable..

C'est un nouveau record Interactien. Grâce à cet immense effort collectif, le sourire a été rendu à des enfants dont les études deviennent aujourd'hui possibles.



~Skander Ben Moussa

Les vaccins à ARN

À l'occasion du premier numéro du journal du lycée et de sa rubrique scientifique, nous avons sélectionné un sujet dont on parle beaucoup mais qu'on connaît finalement assez peu : les vaccins à ARN messenger. Découvrons donc ensemble cette technologie, son histoire et son fonctionnement.

Acide Ribonucléique messenger, **ARNm**, on peut entendre ce mot partout ces derniers mois. En effet, à moins de vivre dans une grotte isolée au fin fond de l'Amazonie, vous savez sans doute qu'il s'agit du principal procédé de vaccin utilisé pour nous protéger contre le coronavirus. Cependant, on a beau en entendre parler à longueur de journée, on n'y comprend pas grand-chose. Plongeons-nous donc dans le monde de l'infiniment petit afin de comprendre son fonctionnement !

L'ARNm, c'est quoi ?

L'ARNm est, comme son nom l'indique, le messenger entre l'ADN et le ribosome qui va fabriquer des protéines. Il va transcrire l'ADN, le copier, dans le noyau pour aller le transmettre à l'extérieur, au ribosome, qui va s'en servir comme les plans pour fabriquer des protéines. Ça revient à aller dans une grande bibliothèque où se trouve un schéma dont vous avez besoin, pour en photocopier des pages et emmener ces photocopies vers une usine afin de fabriquer ce qui est sur le schéma ; dans tout ça, l'ARNm est la photocopie, il ne s'agit pas de l'ADN mais d'une copie des gènes dont on a besoin.

Comment marchent les vaccins à ARNm ?

Entrons enfin dans le vif du sujet, ce pour quoi vous avez frénétiquement feuilleté à travers les pages de ce formidable journal afin de lire cet article - J'en fait trop ? Oui bah j'ai envie de croire qu'il y a des gens qui s'intéressent à ce que j'écris.

Bref. le vaccin « normal » fonctionne à peu près de la sorte. On injecte dans l'organisme... à vrai dire un peu tout ce qui vient et qui identifiera l'agent infectieux (bactérie ou virus) : paroi, toxine, protéines, virus entier, etc. Ces bouts de virus ou de bactérie vont entrer en contact avec le système immunitaire qui va apprendre à les reconnaître et à s'activer à son contact (Il faut savoir que le système immunitaire peut être du genre bigleux, il a tendance à rater beaucoup d'agents infectieux). Donc, c'est au contact de ces antigènes que le corps produit des anticorps et ainsi va pouvoir identifier et se défendre contre ce virus. Dans le cas d'un vaccin à ARNm, le principe est le même mais la méthode est différente. Au lieu de donner au système immunitaire un antigène, on lui demande de fabriquer lui-même cet antigène. Comment fait-on cela ? Eh bien c'est là que l'ARN messenger entre en jeu.

Quand on injecte un vaccin à ARNm, on n'injecte pas directement un antigène, on injecte un brin d'ARNm qui va coder un antigène. Cet ARNm va entrer dans une cellule (l'ARN, c'est comme ce pote qui se tape l'incruste chez toi sans te demander ton avis), aller dans le ribosome, qui, pour rappel, est une sorte de grosse chaîne d'assemblage des protéines, et s'y faire fabriquer. Le corps va donc produire lui-même une protéine qui va servir d'antigène. Le système immunitaire, au contact de la protéine d'origine étrangère, va s'activer et, comme pour un vaccin classique, créer des anticorps afin de lutter contre lui.

Ces vaccins présentent de nombreux avantages et notamment le prix, car ces vaccins sont en effet faciles et rapides à produire. Aussi, ces vaccins n'entrent-ils jamais en contact avec d'autres organismes. Je m'explique. Pour fabriquer des vaccins classiques, il faut passer par des cultures, ou un animal. Les vaccins à ARN ne contiennent que la séquence nécessaire dans une capsule de lipides. En revanche, le principal problème avec ces tous nouveaux outils est leur fragilité. L'ARNm n'est pas fait pour durer et sa conservation est difficile. Si vous êtes allés vous faire vacciner, vous avez probablement vu le personnel du centre courir avec des glacières à la main comme s'ils portaient des organes à transplanter. Eh bien, bien il s'agit de glacières contenant des vaccins et des packs de glace afin de garder les doses au frais.

Une Technologie remontant aux années 1990, publiée en 2015, utilisée en 2021

À lire les articles, on croirait que cette technique est incroyablement facile, aussi facile à expliquer qu'à mettre au point - Oui...? Bah en fait non. Des chercheurs travaillent dessus depuis le début des années 1990 et nous devons sa maîtrise à une chercheuse hongroise Katalin Karikó, une biochimiste qui a consacré sa vie à l'étude de l'ARNm, en dépit de l'opposition de ses supérieurs. Elle a fini par rejoindre les laboratoires de recherche de BioNTech qui faisaient des recherches dans le cadre de l'ARNm.

Alors, souvenez-vous, que vous soyez vacciné ou que vous soyez sur le point de l'être, pensez aussi à demander votre puce compatible 5G à votre médecin 😊

~ Slim S.

Je t'aime un peu,
beaucoup, à la chimie !



L'amour sous microscope

A votre gauche, vous voyez qu'il ou elle s'approche de vous. Oh, mais que vous arrive-t-il donc ? Vos muscles semblent étrangement tendus, votre souffle coupé, des papillons vous dansent dans le ventre et votre cœur menace de sortir de la cage thoracique... Sacrebleu ! Je reconnais bien ici les symptômes inquiétants de cette bonne vieille maladie qu'est l'amour.

Ah ! Que de poètes et auteurs, avant nous, ont retranscrit leur vision de ce sentiment addictif. Pourtant, aujourd'hui, il est temps de rétablir la vérité sur l'amour... Toutes mes excuses, mon cher Balzac, mais cette « poésie des sens », n'est autre que ... de la science. Désolée de briser les cœurs de nos plus romantiques lecteurs, mais toutes les descriptions de romans à l'eau de rose, ne sont rien de plus que de simples réactions chimiques, physiques et mentales ! Vous l'avez bien compris, aujourd'hui, je troque mes idéaux littéraires et je m'incruste dans la rubrique scientifique, pour étudier, avec vous, l'amour sous microscope.

Avant de commencer cet article, j'ai interrogé une dizaine d'élèves du lycée à propos du mot « émotion » et sur ce qu'il évoque. Les premières idées qui sont venues ont été : joie, tristesse, colère, jalousie ou encore peur.

Nous sommes bien placés pour parler de ça car, des émotions, nous en éprouvons intensément dans notre vie de tous les jours. Ne serait-ce qu'au lycée, entre le stress de deux examens, la joie de l'approche du weekend ou la tristesse propre à chaque début de semaine (Oui, cher Lundi nous te visons !), nous avons des semaines bien chargées émotionnellement. Cette charge est d'autant plus forte quand on est amoureux(se) car toutes nos émotions quotidiennes s'en trouvent amplifiées ! Vous ne voyez pas de quoi je parle ? Ok. Alors, si je vous disais : surexcitation à l'entente du prénom de son amoureux(se), folle crise de jalousie, épisode dépressif après une rupture ? Là, vous pouvez mieux voir l'influence que peut avoir le sentiment amoureux sur notre vie.

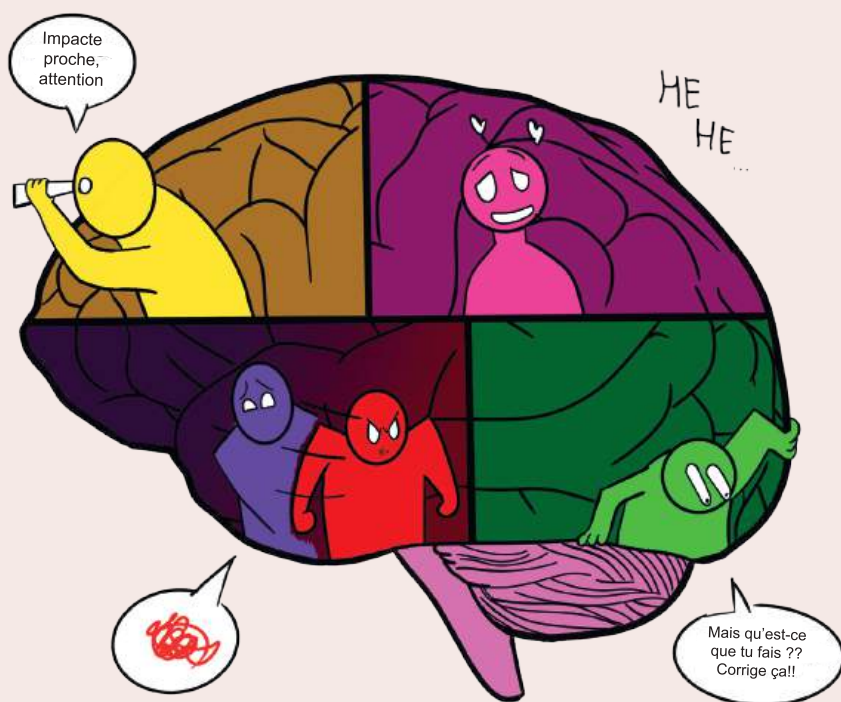


#DR

De l'émotion au sentiment

Mais avant de mener notre enquête sur les agents responsables de nos émotions, il faut bien rappeler la différence entre les émotions et les sentiments. Une Émotion peut nous mettre dans un état affectif intense si fort qu'il a tendance à nous submerger et nous faire perdre nos moyens. Vous avez eu une mauvaise note à ce contrôle de physique que vous avez passé le week-end à réviser ? Vous ressentirez une tristesse qui peut se manifester par des perturbations physiques comme une tension, des pleurs ou des cris. Pourtant, cet état peut disparaître aussi vite que vous sortez du labo.

Une émotion est donc bien passagère, brève et ponctuelle. A l'inverse, un sentiment, est plutôt une émotion dont notre cerveau est conscient. Il dure plus longtemps et il est dirigé vers un élément précis. Prenons un exemple et prétendons que je haisse une personne X depuis quelque temps (un sentiment), ma haine a été attisée par une colère ou une jalousie (des émotions). L'amour, en réalité, sous toutes ses formes, est un sentiment des plus complexes à étudier, puisqu'il est engendré par diverses émotions: attachement, tendresse, désir, joie, excitation ou encore confiance.



Illu par Loussaief O.

Cerveau, lumière, action!

Notre cerveau est un véritable scénariste, conçu de manière à associer une situation, à une menace ou une récompense. Si l'un ou l'autre est détecté alors c'est là qu'interviennent les régions de notre cerveau associées aux émotions, ou comme j'aime les appeler « l' E.A.C.H.H. » (L'Équipe Amygdale, Cortège limbique, Hippocampe et Hypothalamus). Mais plus sérieusement, voici leurs rôles :

→ **Amygdale, coordinateur des émotions avec l'environnement et responsable de la colère et la peur**

→ **Cortège limbique, responsable de l'humeur, du jugement et de la motivation (soit la partie du cerveau qui vous doit des comptes pour chaque DM de maths que vous avez eu la flemme de finir)**

→ **Hypothalamus, responsable des réponses émotionnelles et de la libération des hormones (le créateur d'émotions)**

→ **Et finalement l'Hippocampe, boss de la mémoire et de la façon dont nous percevons le monde spatio-temporellement**

Cette team de choc s'active et libère des messages chimiques à travers le corps. L'ensemble de ces messages est ce que vous et moi appelons « les émotions » ! Par exemple, vous êtes amoureux et votre moitié vous prend dans ses bras. Votre cerveau associera cette action à une réaction émotionnelle de récompense et libérera alors de la dopamine, de la sérotonine, de l'ocytocine ou de la noradrénaline. Toutes ces hormones procurent du plaisir et motivent à continuer l'action qui procure le bonheur en faisant disparaître toute trace de tristesse ou d'anxiété. Elles donnent alors l'impression de planer dans le bonheur le plus total. Le sentiment de bien-être qu'atteint la personne amoureuse s'apparenterait alors à celui

que peut ressentir un consommateur de cocaïne d'où l'expression « L'amour est une drogue » ! Nous avons donc décortiqué la raison du grand sourire niais qui vous reste collé au visage et le petit nuage de bonheur sur lequel vous vous situez.

Nous avons donc vu qu'en présence de l'être aimé, une joie s'empare de vous. Outre cela, du stress peut se manifester et votre cerveau, en réponse à cette émotion, déclenche une décharge d'adrénaline qui ira chasser le sang de l'estomac. C'est là qu'un sentiment de picotement se produit au niveau du ventre Ce sont les fameux « papillons ».

Je t'aime à la génétique!

Dernière petite anecdote. Il est commun de dire que « les contraires s'attirent ». Alors, peut-être bien, mais, en ce qui concerne l'Amour avec un grand "A" comme "ADN", c'est plutôt le proverbe "ce qui se ressemble s'assemble". En effet, une étude américaine, publiée dans la revue PNAS (Proceedings of the National Academy of Sciences), porte pour la première fois sur le lien entre ADN et affinité concluant que deux personnes aux ADN similaires auraient plus de chance de se mettre en couple naturellement et se marier. Benjamin W. Domingue, auteur principal de l'étude, affirme que si on sait déjà que les personnes se marient avec des

personnes leur ressemblant, notamment pour des raisons culturelles et sociales, des personnes d'un même milieu socio-culturel ayant plus de chance de se rencontrer, il est aussi intéressant de se demander si le choix de son compagnon n'a pas un lien avec la génétique. Les résultats sont à nuancer, car le panel de l'étude n'était pas complet. Mais... Cette expérience nous met sur la piste intrigante du lien entre génétique et amour.

Alors chers lecteurs, quand vous recroiserez le regard de cette personne qui vous fait vibrer et que vous perdez à nouveau vos moyens, maudissez avec moi E.A.C.H.H. ! 😊

Sources: Genetic and educational assortative mating among US adults / Existe-t-il vraiment un siège des émotions dans le cerveau ? - MATHIEU GROUSSON / Le cerveau quand on tombe amoureux ? - Pr Yves Agid

~ Farah REBAI

C'était l'un de ces insupportables jours d'été, où le soleil, les rires enfantins et la paresse estivale faisaient croire aux jeunes qu'ils étaient en un perpétuel chapitre de bonheur. L'une de ces belles matinées où, étourdis par la vie, ils en découvraient encore toutes les saveurs.

Leurs yeux vifs, brillants de projets et promesses volatiles, ne semblaient pas voir plus loin que leur parfait univers, bâti autour de moments de bonheur volés. Pour eux, la joie ne rimait qu'avec ce sentiment indescriptible qu'on ne pouvait lire qu'au fond de deux yeux qui se souriaient. Ils ne vivaient alors que pour ce partage inestimable qui remplissait - peut-être même plus qu'il ne devait - le cœur. Oh ! C'était justement une affreuse journée représentant typiquement ce monde parfait où même la glace que je partageais avec mes amis, à moitié fondue, avait, pour moi, une saveur de paradis interdit. Étions-nous trop dans la lune, ou le monde était-il trop brutal ? Qu'importe, dans les deux cas, nous n'étions pas prêts à la chute qui nous guettait, impatiente, à la fin de notre exquise période de félicité. Vivant et me délectant de cet idéal, j'ignorais les signes évidents montrant que ce n'était là qu'une sorte de calme avant la tempête.

Vous avez 16 ans. Assise au bord de la piscine, vous lisez ce livre passionnant, ce thriller qui vous a déjà valu deux nuits blanches. Un sourire aux lèvres, vous tournez l'avant-dernière page alors que les rires étouffés de vos amis et leurs splashes réguliers dans l'eau vous bercent et vous apaisent. Tandis que les rayons du soleil paresseux vous caressent le dos, une ombre vient vous cacher la lumière. Une personne a - maudit soit-elle - l'audace de vous arracher l'objet de votre lecture. D'abord un froncement de sourcils trouble la sérénité qu'affichait votre visage puis vous croisez son regard lourd de défis et un sourire narquois naît sur vos lèvres. Vous bondissez ! Y a-t-il un sentiment plus pur que ce délicieux mal de joues à force de fous rires ? Quand, au terme de cette prétendue course poursuite, cet élan spontané, vous échangez une adrénaline que seuls les enfants peuvent connaître ? Cheveux mouillés, cœurs battant la chamade, si vite, qu'ils paraissent défier toute logique. Vous êtes en vie. Vous ne souhaitez pas grandir, vous voulez continuer à vivre des moments intenses et riches, surfant sur les eaux calmes de la joie.

Intenses, ces moments le sont, mais surtout - je l'ai compris trop tard - éphémères. Amère de ce constat que m'apprenait ma vie si tôt, et sans doute débile d'amour, je refusais encore l'idée que je ne puisse garder l'euphorie du début à tout jamais.

Aveugle, je tendais les deux mains le plus possible vers cette écume que dessinait la silhouette de la personne adulée sur les vagues de l'amour, convaincue de pouvoir rendre éternelle la rencontre entre deux âmes qui s'effleurent.

Étourdie, j'ai sauté dans l'eau, mais mon courage n'eut pas l'effet escompté. Je m'étonnai en effet de regarder la silhouette s'évaporer, aussi vite que l'écume qu'elle avait laissée derrière elle. Je vis l'amour se faner, les moments de joie disparaître et l'euphorie prendre le large. Vers où allait-elle ? Où était mon bonheur ? N'en étais-je pas assez digne ? Était-il... réellement là ?

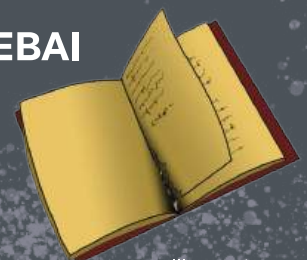
Dévastée, je le vis accoster sur une rive que je ne pouvais atteindre, qu'importe à quel point je tendais les bras.

Angoissée, je me rendis compte que j'étais coincée, au milieu de l'océan où les vagues d'émotions devenaient menaçantes, annonçant l'orage.

Idiotie, prise dans l'éphémérité de l'amour naissant, j'oubliais la réalité et, ensorcelée par cette quête de bonheur qui allait causer ma perte, je suis tombée dans les courants de mon esprit, qui prit un malin plaisir à me torturer à petits coups de blues et me faire chavirer à coups de « pourquoi » fatals.

Oui, j'étais l'une de ces jeunes. Je courais dans ce fou voyage de la vie, sans même savoir où j'allais, brûlant les étapes, insouciant. Ah ! Où sont donc passés ces jours ? La page du chapitre 1 que je croyais vivre fut arrachée du livre de ma vie. A jamais, je l'ai perdue !

~Farah REBAI



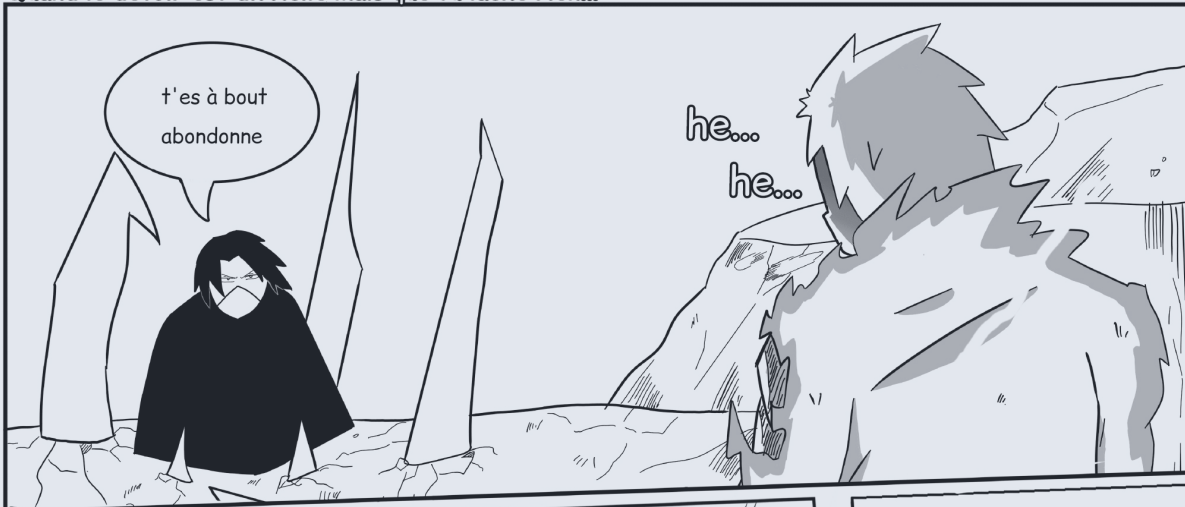
Illu par Loussaief O.



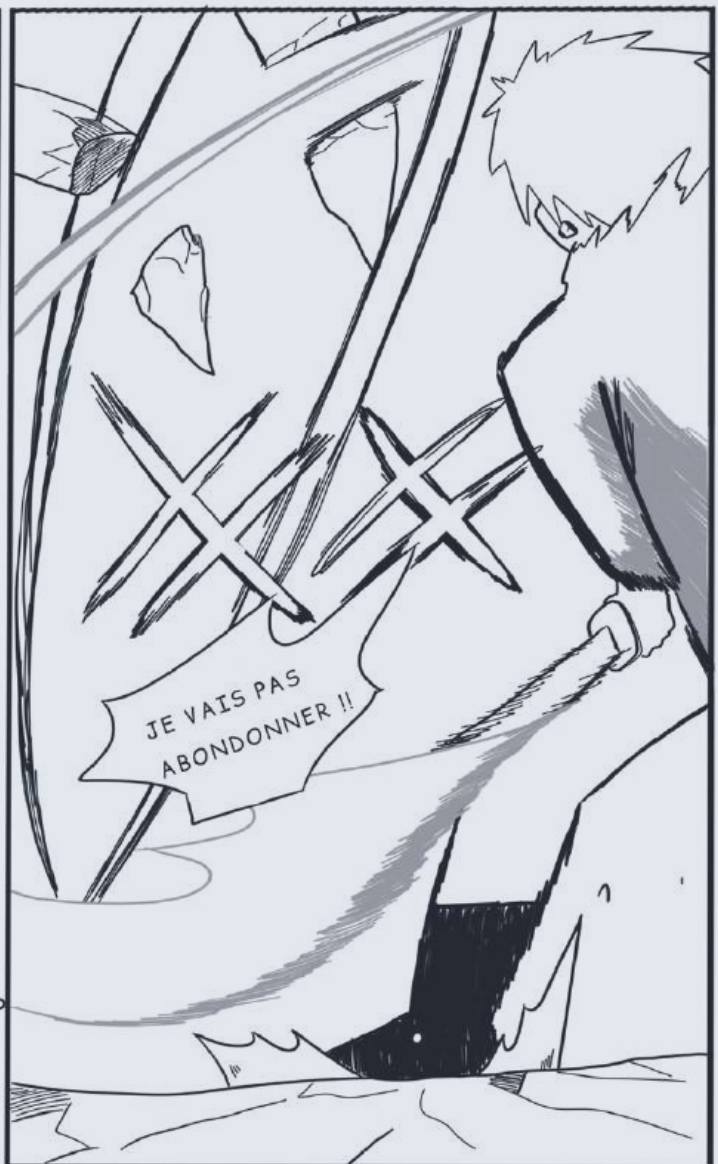
Quand le devoir est difficile mais que tu lâche rien...

sens de lecture :

1		
4	3	2
7	6	5
8		

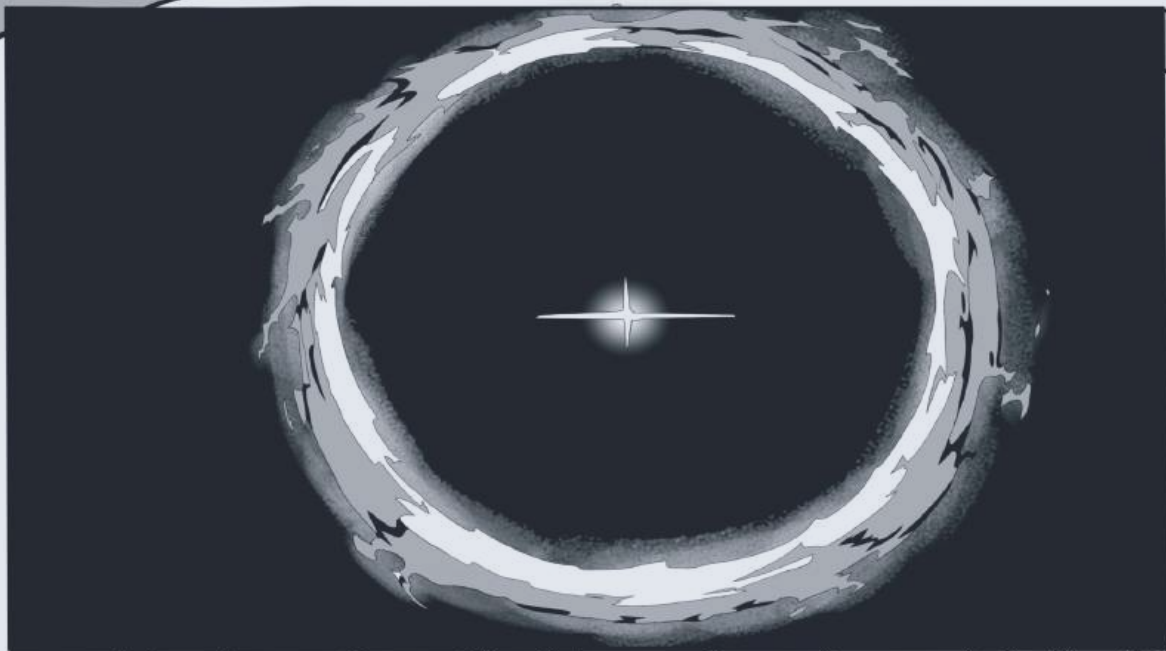


tu peux le faire





QUI VAIS...



TRIOMPHER!!!

Les obstacles n'existent pas pour qu'on abandonne devant eux, mais seulement pour être brisés!

Courage aux premières et aux terminales! Lâchez rien!!



& Culture

Chills du moment

SQUID GAME ▲●■

Vous n'avez pas pu rater la série Netflix du moment : Squid Game. En effet, elle a su s'intégrer dans la culture populaire, en faisant parler d'elle et en devenant *trending* sur les réseaux. Entre découverte et avis, voici le premier épisode des *Chills du moment*

Quand on dit Corée du Sud, on pense : k-pop, gastronomie variée, architecture et cinématographie. Cette péninsule a d'ailleurs su s'affirmer dans ce dernier domaine grâce à des novateurs comme Hwang Dong-hyuk, le génie derrière Squid Game. Ce réalisateur et scénariste a su nous combler avec sa dernière création sortie le 17 septembre 2021.

Le saviez vous ?

L'écriture du scénario de Squid Game ne date pas d'hier. En effet, elle voit le jour en 2009, mais le projet de Dong-Hyuk a est rejeté pendant 10 ans.

▲●■

Qu'est ce que Squid-Game et pourquoi c'est aussi populaire ?



#DR ~Malek FARHAT

Squid Game se déroule en Corée du Sud. En (très) gros, on y voit des personnages avec d'importants problèmes financiers. Galérant à joindre les deux bouts, ils acceptent de participer à un jeu qui leur paraît comme l'unique moyen de s'en sortir. Ils sont d'abord emmenés dans une île inconnue contrôlée par des personnages habillés en rose avec des masques géométriques -ça vous paraît bizarre? Tenez vous prêt, ce n'était qu'un avant goût-, ils doivent jouer à des jeux d'enfants dans le but de survivre et de gagner le jackpot.

La popularité de la série vient avant tout de sa capacité à captiver le spectateur, donc nous rendre complètement addict. Mais elle tient aussi à ses messages. La différence, le rejet, la persévérance et la bonne volonté. Ce sont des valeurs qui permettent à nous, bingewatchers, de nous attacher aux personnages. De plus, la série sensibilise à la situation réelle des Sud-coréens, entre pauvreté et mal de vivre. Le succès de la série a été foudroyant avec **111 millions de vues** en 17 jours seulement. En un mois, elle avait récolté **891 millions de dollars**, un record sur la plateforme Netflix. **Bref, à voir absolument.**

modern family

Modern family is an American Tv comedy show that aired between 2009 to 2020 on ABC, created by Christopher Lloyd and Steven Levitan. Despite it running for 11 seasons, the show maintained a high and loyal fan-base and was praised by movie critics making it nominated for a ton of awards.

Also, I couldn't have imagined other actors playing these characters simply because their acting, mixed with the jokes delivery and the comedic timing is always hilarious.

The morals about family at the end of each episode are about how even if we are different, the bond between the family members is what makes us united. It has changed my vision about Family. Yes, Modern Family Comes First.

I'm still trying to find a show like this but apparently nothing can top Modern Family. The story behind the whole show is actually deeper than it seems, with a divorced couple, a gay one, a "normal" one... and all the problems these can encounter due to their situation.

It stars famous actors such as **Tyler Burrell** (Phil), **Julie Bowen** (Claire), **Sofia Vergara** (Gloria) and **Ed O'Neill** (Jay).



#DR ~Hamza KHOUAMA

The show follows the lives of three different but related families and their hilarious way of life.

What I like the most about this show is that it isn't the typical American-Forced Jokes with people laughing in the background to distract the viewers from the actual show -yes, I'm looking at you FRIENDS-, it has a lot more to it.

The characters are truly interesting. They all have a well written character development, particularly the kids in the show who we see growing up (Lily was just a baby at the start of the show!). As the seasons passed, I really got attached to them. Each character felt diverse and spoke out to me in some way, especially Phil because I aspire to be a cool dad in the future.

It is the perfect show to put on when you want to have a good laugh. Personally, I love watching it while working or eating! Watch it on Netflix before they take it off the catalogue!



Orientation

Le bac, oui! Mais après?

Interview des alumni Descartiens : Eya Ben Nejm
Portrait d'une universitaire qui poursuit ses études en
Histoire et Science politique au Canada à l'université
d'Ottawa.

~ Skander BEN MOUSSA

L'orientation scolaire est un labyrinthe. On ne cesse de nous dire qu'il faut trouver la bonne porte, celle de notre avenir. Et pour la trouver, pas de secret, il faut bien s'informer sur le sujet!

Pour vous aider, Warka est allé à la rencontre de Eya Ben Nejm, 17 ans, ancienne Descartienne qui poursuit ses études en Histoire et Science politique au Canada à l'université d'Ottawa.



© Facebook GSRD

“ Comment t'es-tu retrouvée à étudier l'histoire et la science-po ?

Depuis mon plus jeune âge j'ai toujours eu cette soif de découvrir. Avec le temps, mon intérêt s'est spécialement porté sur le fonctionnement de notre monde dans une perspective politique et juridique. L'Histoire n'était pas encore dans mon champ de vision (en bon français, je ne lui prêtai guère d'importance). Mon éveil pour la matière s'est manifesté en classe de Troisième. Arrivée au lycée, j'ai pris la décision de m'écouter, et j'ai choisi **HGSP, LLCE** et **LHP**.

D'ailleurs, j'étais convaincue de vouloir faire du droit dans un futur projet de devenir avocate, mais la vie en a finalement décidé autrement. J'ai développé un intérêt si fort pour les sciences sociales comme l'histoire et la science politique, que j'ai décidé non pas d'aller vers une faculté de droit mais de faire des études qui me permettent un épanouissement intellectuel.

Ma curiosité vers les sciences sociales n'est pas apparue du jour au lendemain, j'ai beaucoup fait de recherches. Le dilemme de mon côté aurait été sur la question d'étudier la science politique seule ou d'y ajouter l'histoire. Mais j'ai rapidement compris que les deux étaient assez dépendantes. La politique est un vaste milieu, et les opportunités qui s'offrent à nous sont nombreuses lorsqu'on fait des études dans le domaine. Ma curiosité et mes recherches restent la racine de mon choix d'orientation.

“ Comment s'est développé ton intérêt vers les sciences sociales ?

“ Quelle est la clé pour bien réussir son orientation ?

Il n'y a pas réellement une unique clé pour bien choisir son orientation, elle peut changer au fil du temps. Par conséquent, je conseillerais à chacun d'entre vous de s'écouter et **de se faire confiance** -et je peux vous dire que la confiance pour ma part n'a pas toujours été présente-. Certes j'avais de très bonnes qualités oratoires mais dans la rédaction ça n'a pas toujours été tout beau tout rose. Pourtant, je me suis poussée à me dépasser car j'étais consciente que pour atteindre mon objectif, je devais m'améliorer.

Donc s'il y a des études ou un métier qui vous intéressent, **donnez-vous au maximum** pour y arriver ! D'ailleurs vous avez toujours la possibilité **d'échanger avec des étudiants ou des personnes exerçant dans le domaine qui vous inspire**. Pour ma part, c'est le stage de 3ème qui a été un tournant.

“ Un dernier conseil ?

Si vous devriez retenir une seule chose en lisant l'article c'est : **avant de penser au métier, intéressez-vous au parcours scolaire**. Vous avez certainement entendu la fameuse rhétorique : « Es-tu capable de te lever chaque jour pour faire un métier que tu n'aimes pas ? » la question devrait plutôt être « Es-tu capable de te lever chaque jour pour étudier quelque chose qui ne t'intéresse pas ? » Suivez des études qui créent en vous un épanouissement intellectuel! **À ne pas faire : se limiter aux clichés qui sont véhiculés dans les séries !**

Et enfin, petit message d'encouragement à toutes et à tous dans vos futures études supérieures. Et si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter.

Billet d'Humour

Très cher lecteur, sache que je t'écris entre deux cours, entourée de piles de fiches de révisions (en SVT, en Français et même en Histoire ! Il y en a pour tous les goûts). A force de les regarder, les mots des fiches de révisions se mettent à exécuter de drôles de petites danses, devant mes yeux, à m'en faire questionner ma santé mentale.

Stressée. Surmenée. Fatiguée.

Voilà les 3 premiers mots qui me passent par l'esprit pour décrire mon début d'année de première. Mon quotidien, comme celui de beaucoup de mes amis, s'est transformé en une boucle infernale. Révisions. Cours. Devoirs. Insomnies. Contrôles. Peut-être que « l'effet Bac » existe vraiment, et que là nous sommes bien dedans, enchaînés telles des marionnettes à un rythme de travail qui nous fait perdre la pédale ? « *Travaille maintenant et déprime plus tard* », le conseil que m'a donné l'une de mes amies résume bien mon état d'esprit cette année.

Vous pensez sans doute que je dramatise ? Tenez donc deux secondes mon stylo à plume et mon carnet de révisions, que je puisse vous décrire le protocole expérimental du burn-out scolaire -aussi connu sous le nom de quotidien d'un élève de première-

- Réveil au son de l'alarme. Lundi... Se lever en titubant. Post-it sur la table de chevet avec la note « N'oublie pas le DM de Maths ». Sourire en se disant que la version de nous-même de 2h du matin reste intelligente.

- Ouvrir Pronote par réflexe pavlovien et regarder l'heure. 8h05 : Il faut sortir.

- Prendre la voiture. Mettre le masque. Lire la discussion du groupe de la classe sur les fiches de français notées. Déclat. Demi-tour. Course contre la montre.

- Prendre, des mains du surveillant, la feuille de retenue gratifiant la maudite minute de retard. Rentrer en classe. Commencer par deux heures de français. « *Peu d'élèves ayant rapporté la fiche, la notation est décalée pour demain...* » *Soupir*.

- 1h d'anglais. S'écraser de fatigue sur la table et s'endormir. Sonnerie. 11h25. Trop fatigué(e) pour descendre à la cour durant la récré. Rester en classe avec quelques camarades.

- Murmures à propos de l'éval de l'après-midi. Bruits des fiches de révision. Stress qui monte en douceur.

- 4e heure de cours. Espagnol. Entendre distraitement la prof rappeler les enjeux de cette année, en pensant motiver des élèves déjà bien anxieux. Pause midi. Se plonger dans une des 8 lectures obligatoires. Mettre discrètement des écouteurs. S'isoler du monde. Fermer les yeux.

- Une tape à l'épaule. *Oui ? « Tu savais que le contrôle commun serait rendu cette après-midi ? »*. Sourire sarcastique. *Même une fois passées, ces épreuves d'entraînement trouvent le moyen de gâcher mes journées...*

- Cours de l'après-midi. 1ère heure. Prof de géo absente. *Tiens, de mieux en mieux... ça me fera deux évaluations demain, yay!*

- 5 ou 6e heure de cours. Contrôles de maths rendus. Même pas l'énergie pour être déçu(e).

- Retenue d'une heure. Regarder par la fenêtre en s'imaginant d'ailleurs. Embouteillages de 18h. Clacksons assourdissants. Augmenter le son des écouteurs.

- *Home Sweet Home*. Se faire sermonner par ses parents pour la retenue et la note de l'épreuve de maths.

- Coup de fatigue et de blues. S'assoupir. *Non ce n'est pas le moment...* Se reprendre. Ouvrir le PC. Faire une fiche de révision sur Word. L'imprimer.

- Devoirs d'histoire à faire. Craquer. Fermer brusquement le PC et se lever en colère. « *Qu'est ce qui se passe là-bas ?* » Respirer profondément. « *Rien maman... Je travaille* ». Rouvrir le PC et observer l'écran en hésitant...

- Actualiser mécaniquement la page de Pronote. Revoir la note obtenue dans le test de maths. Appréhender la moyenne du second trimestre.

- Renoncer à toute tentative de travail ce soir. Regarder stupidement des vidéos défilier sur le téléphone jusqu'à s'endormir.

- Recommencer. Encore. Encore. Et encore. Jusqu'à... saturation totale de la solution. Maintenant, il ne vous reste plus qu'à homogénéiser en mélangeant avec 3g de stress brut. **Voilà la solution de "burn-out scolaire" prête.**

Je sais que nous sommes lycéens du cycle bac, mais nous restons des jeunes un peu paumés, qui vivons intensément cette expérience humaine qu'est le lycée. Cher lycéen, si tu te reconnais dans ces passages, n'hésite pas à en parler, à extérioriser, n'attends pas d'atteindre le burn-out.

On est tous dans le même bateau, prêts à se serrer les coudes, quand nous levons la voile vers nos dernières années en tant qu'élèves. Alors, à l'abordage, moussaillons!

Ps : Envoyez les secours, l'on coule!



A propos des journées banalisées pour les épreuves d'entraînement

Maintenant que nos copies de la première période d'entraînement nous ont bien été rendues et que la 2^{de} est déjà dans le viseur, c'est bien le moment de faire le point sur ces journées. Ainsi, la dévouée équipe de rédaction a envoyé sur le terrain... : Slim Skandaji et Farah Rebai pour interviewer la personne la mieux informée sur le sujet : le Proviseur!

Tout d'abord, une première question assez évidente que tous nos lecteurs se posent : Pourquoi ?

Le 15 septembre, en Conseil pédagogique, avec les professeurs, des questions ont été posées : faut-il mettre en place des épreuves d'entraînement ? Si oui, sous quelle forme et selon quel calendrier ? Deux, trois ou quatre fois par an ? A quel moment de l'année ? L'objectif a été de mettre en place des épreuves classiques mais aussi des activités dirigées, pour le collège, pour ne pas trop surcharger les élèves.

Il y a, comme vous le voyez, une volonté de progressivité : on passe d'un équilibre entre les activités dirigées et le devoir surveillé classique au collège à des épreuves classiques en première et terminale.

«Pourquoi ? Eh bien c'est pour vous préparer à l'université. C'est quoi un étudiant ? Ce n'est plus un élève. Un élève, c'est quelqu'un qu'on élève, du verbe 'élever'; un étudiant est en posture d'étudier et il est déjà très autonome dans le travail. Et «autonome», ce n'est pas du jour au lendemain, ou au bout de deux mois de vacances d'été, qu'on le devient.»

Comment les dates sont-elles choisies?

Pour la première période, il fallait bien les mettre à un moment donné, et, comme vous le savez, ce n'est jamais le bon moment. Ce qu'on a essayé de faire, c'est de ne pas les mettre à la fin du trimestre car on ne voulait pas que ce soit la dernière note qui tombe, à coefficient 4 par exemple, et que vous n'ayez pas l'occasion de vous rattraper. Ces notes seront donc parmi les premières que vous aurez au deuxième trimestre. Là, je m'adresse aux lecteurs de Warka, en tant que lycéens de classes à examen (1^{ère} et Terminale). En effet, vous pourrez analyser votre positionnement.

Si vous avez raté une épreuve ou si vous êtes à des résultats inférieurs à ce que vous espériez, vous aurez tout le trimestre pour vous rattraper. Le professeur aura aussi l'occasion de faire des aménagements en fonction des résultats. Par exemple, si un groupe a 9/20 de moyenne, il faut considérer que ces élèves sont encore dans une phase d'entraînement par rapport aux exigences du bac.

Oui, comme vous l'avez dit, nous sommes dans des classes à examen. Comment seront donc aménagées les futures épreuves d'entraînement?

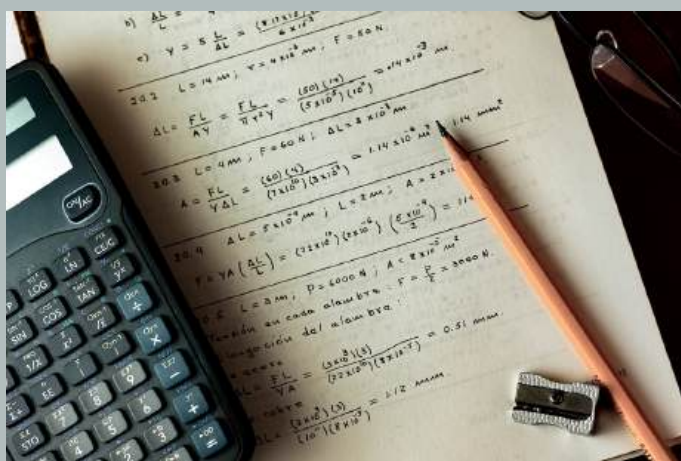
La première session a été placée les 6 et le 7 décembre, la seconde session se déroulera normalement fin janvier début février. Quant à la troisième, elle sera début avril, juste après l'écrit de spécialité de Terminale. Ainsi, les élèves de Terminale pourront aussi préparer leur Grand Oral à l'occasion de ces épreuves d'entraînement.



«Je m'engage à ce que vous receviez bien plus tôt le programme de la session 2 avec la répartition des disciplines et des épreuves.»

Mais en fait, quelle est la visée pédagogique derrière ce projet ?

Les élèves de Première qui passeront le bac cette année, en 2022, pour le français, n'ont jamais passé aucun examen. Ils ont fait du contrôle continu, l'année dernière et il y a deux ans, ils étaient en confinement, en seconde. Or, il est important de s'organiser, d'acquérir des réflexes. Ces épreuves d'entraînement doivent permettre d'apprendre à planifier des révisions, venir à l'heure et gérer le stress. Elles doivent aussi permettre de rester concentré et d'entraîner les élèves à comprendre de manière autonome un sujet. Quand vous êtes en évaluation avec votre professeur, vous levez le bras et il peut vous expliquer la consigne. Pour l'épreuve d'entraînement, ça sera un autre professeur qui va vous surveiller, comme ce sera le cas le jour du bac ou du brevet. Il vaut mieux se tromper le jour de l'épreuve d'entraînement que se tromper le jour du bac. Ces entraînements vont vous permettre de gérer votre stress.



Un peu dans l'esprit universitaire ?

Notre objectif, c'est de faire passer le bac à nos élèves mais il est aussi de les préparer à faire des études supérieures. Il y a en effet beaucoup d'échecs en première année du supérieur et il faut considérer ces temps d'évaluation comme des sortes de partiels, de l'entraînement, pour acquérir des méthodes, un état d'esprit.

Pour conclure, nous voulions savoir, avec votre formation de professeur, quels conseils donneriez-vous aux élèves ?

80% du travail se fait ici, en classe, pendant les cours : j'écoute, je participe et je suis concentré. Et le reste c'est de l'approfondissement qui se fait à la maison. Soyez régulier dans votre travail, écoutez les conseils de vos professeurs. Et puis, aussi, il faut dire que tout est dans le mental. Je connais peu de sportifs qui arrivent en finale si, en s'entraînant, ils ne se disent pas « je vise la finale, je vise la finale ». Donc un élève qui vient à Descartes tous les jours, il faut qu'il se dise « je vise l'excellence, je vise des résultats à la hauteur de mes capacités pour me porter le plus haut possible ». Et si l'élève de Descartes possède ce mental, il arrivera toujours là où il veut arriver.

~Farah Rebai et Slim S.

Exclusivité CVL

Le vendredi 19 novembre 2021, les élèves du CVL et du CVC se sont réunis en présence de représentants de tout le corps éducatif et je peux vous dire que nul n'a mâché ses mots, avec beaucoup de sincérité et de franchise. Au cours de cette réunion, nous élèves, avons communiqué votre ressenti vis-à-vis de la vie lycéenne et avons débattu de toutes les questions concrètes qui traversent la vie de l'établissement : orientation, sécurité, harcèlement, aménagement des espaces, manque de festivité

Suite à ces plaintes, je peux vous dire que tous les adultes présents ont pris en considération nos propos et une remise en question sur certains aspects de la vie lycéenne s'est imposée. Ils ont su transformer cette

réunion en quelque chose de plus « chill » et cela en organisant une petite activité qui consistait à regrouper en 3 tables des professeurs et des élèves afin qu'ils puissent réfléchir et présenter des idées d'événements, en rapport avec les 3 problématiques importantes du lycée : sentiments d'appartenance et projets fédérateurs, conditions d'accueil et communication. Et sachez, mesdames et messieurs, que des idées géniales d'événements ont surgi ! En tant qu'élèves, constater que le Chef d'établissement, la CPE du lycée, les professeurs et les parents délégués ont répondu avec sincérité à nos questions et qu'ils vont s'impliquer pour changer les choses a été une très belle lueur d'espoir.

~Dina Zouari, lère

A vos Fourneaux !

L'art du Steak

Cher lecteur, nous savons à quel point tu aimes les bonnes choses, c'est ce que nous allons essayer d'apprendre à préparer. Alors aujourd'hui, nous allons commencer par l'une des plus simples des bonnes choses et vous montrer la recette pour un délicieux steak ; nous en sommes sûrs, vous allez l'adorer.

Les ingrédients pour 1 steak

- Un bon steak (demandez de l'aide à votre boucher-charcutier pour trouver la meilleure pièce)
- 50 grammes de beurre
- Du thym et du romarin
- De l'huile d'olive
- Une demi-gousse d'ail



Les ustensiles

- Une planche à découper
- Une poêle
- Une cuillère



Avant toute chose, lavez-vous les mains soigneusement avec du savon, les règles d'hygiène sont importantes et on ne cuisine pas avec des mains sales.

Recette !

- 🍳 Tamponnez délicatement votre viande avec un essuie-tout.
- 🍳 Posez votre viande sur une planche à découper et mettez quelques gouttes d'huile d'olive sur votre pièce de viande.
 - 🌿 L'huile d'olive permet à l'assaisonnement de mieux accrocher.
- 🍳 Étalez l'huile à la main puis assaisonnez avec du sel, du poivre en grain fraîchement moulu et, si vous le désirez, une petite pincée d'herbes de Provence.
- 🍳 Maintenant prenez une casserole adaptée à la taille de votre viande et mettez là à chauffer à feu vif.
 - 🌿 Il faut que la poêle soit bien chaude ! Si la cuisson d'une viande juteuse s'éternise, le jus de viande risquerait de s'évaporer et la viande manquera en tendresse.
- 🍳 Pendant que votre poêle chauffe, profitez-en pour éplucher votre ail.
- 🍳 Maintenant que votre poêle est fumante, ajoutez-y un peu d'huile.
- 🍳 Si votre steak a une fine couche de graisse sur le côté, prenez le l'autre côté et faites cuire très rapidement ce bout de gras.
 - 🌿 Cela va faire fondre cette graisse qui va donner encore plus de goût à la viande en plus d'aider à la cuisson.
- 🍳 Une fois que le gras est un peu doré, poser votre steak à cuire d'un côté une à deux minutes.
- 🍳 Une fois que ce côté a cuit, réduisez le feu et retournez la viande.
- 🍳 Ajoutez le beurre, l'ail, le thym et le romarin.
- 🍳 Penchez légèrement la poêle et, à l'aide d'une cuillère, arrosez votre viande avec le beurre fondu et les épices. Continuez à arroser une bonne partie de la cuisson.
- 🍳 Une fois votre viande cuite à souhait, retirez du feu et placez votre viande sur votre planche à découper puis placez par-dessus les herbes et une à deux cuillères de jus.
- 🍳 Laissez reposer pendant environ la moitié du temps de cuisson.
 - 🌿 Cela permet de laisser les fibres de la chair se détendre et vous donner une viande encore plus tendre

ATTENTION :
Cette recette demande d'utiliser des ustensiles qui peuvent se révéler dangereux, n'hésitez pas à demander l'aide d'un adulte pour vous aider.



Dégustez chaud en compagnie d'asperges préparées avec le steak ou de délicieux potatoes. De quoi ravir vos papilles !

~ Slim S.



Qui sommes-nous ?

Warka est un journal des lycéens du Groupe scolaire René Descartes (Ariana, Tunis), entièrement conçu par les élèves, pour les élèves, accompagnés par les documentalistes. Il est tiré à 100 exemplaires, à raison de 3 à 5 numéros par an. Une équipe de rédacteurs fidèles participe régulièrement à Warka, mais toutes les contributions sont les bienvenues, à condition de respecter la ligne éditoriale de Warka et la charte des journalistes lycéens. Pour toute demande d'infos, contactez les élèves à l'adresse suivante :

warka.journaldulyccee@gmail.com

Comité de rédaction:

Skander Ben Moussa, 1ère B, **Malek Farhat**, 1ère E, **Slim Skandaji**, 1ère E, **Dorra Trittar**, 1ère C, **Dina Zouari**, 1ère A, **Farah Rebai**, 1ère A, **Hamza Khouama**, 1ère E et **Youssef Ben Abbas**, 1ère D

Illustrateurs:

Khadija Boulifa, 1ère E, **Omar Loussaif**, 1ère E, **Aziz Sassi**, 1ère E

Conception graphique, mise en page:

Khadija Boulifa, 1ère E, **Omar Loussaif**, 1ère E, **Skander Ben Moussa**, 1ère B

Directrice artistique:

Khadija Boulifa, 1ère E

Rédactrice en chef:

Farah Rebai, 1ère A

Responsable média:

Skander Ben Moussa, 1ère B

Enseignants:

Nourhene Loussaief et **Frédéric Bernard**, professeurs documentalistes

Directeur de publication:

M. Daniel Berachategui, Proviseur

Groupe scolaire René Descartes
Rue Touami Negra, Ennasr II, 2037 Ariana
TUNIS

Journal entièrement créé par les élèves de la conception et la rédaction à la mise en page